

한국민족문화

83 | 2022. 11.

목 차

이민구의 『선위록(宣慰錄)』 연구 한태문	3
이광수의 영시(극) 번역 전략과 양상 서은혜	31
기성세대의 논리와 동원된 청년들 - 해방기 김동인 소설의 세대론을 중심으로 - ······	61
덕온공주家 3代의 한글 서예미 연구 김명주	85
한국전쟁기 부산의 정훈음악 남영희	123
기후 및 감염병 위기에 맞서는 생태복지 체제로의 전환 - 탈식민 사회정책의 접근 - ······	161
『한국민족문화』 편집 규정 『한국민족문화』 연구윤리 규정 『한국민족문화』 투고 규정	

부산대학교 한국민족문화연구소