

로컬리티 인문학

28 | 2022. 10.



부산대학교
한국민족문화연구소

■ 일반논문

- | | |
|--|-----------------|
| 근대 식민주의 비판과 탈식민의 남아 있는 과제들
— 조지 오웰의 『버마 시절』을 중심으로 | 배윤기 7 |
| 금수현의 노래 연구 | 서정아 39 |
| 근대 홍콩을 향한 진암 이병헌의 시선과 공간 인식 고찰
— 『중화유기(中華遊記)』를 중심으로 | 한길로 85 |
| 재일한인의 문화공공외교에 대한 연구
— ‘사천왕사왓소’ 축제를 중심으로 | 지충남 113 |
| 한국전쟁기 군악대와 정훈음악 | 남영희 · 이순욱 151 |

■ 첨부

- | | |
|--------------------------|-----|
| 연구윤리규정, 편집규정, 투고규정, 투고안내 | 183 |
|--------------------------|-----|

■ 일반논문 ■

근대 식민주의 비판과 탈식민의 남아 있는 과제들 | **배윤기**
— 조지 오웰의 『버마 시절』을 중심으로

금수현의 노래 연구 | **서정아**

근대 홍콩을 향한 진암 이병헌의 시선과 공간 인식 고찰 | **한길로**
— 『중화유기(中華遊記)』를 중심으로

재일한인의 문화공공외교에 대한 연구 | **지충남**
— '사천왕사왓소' 축제를 중심으로

한국전쟁기 군악대와 정훈음악 | **남영희 · 이순욱**

