

로컬리티 인문학

29 | 2023. 4.



부산대학교

한국민족문화연구소

■ 일반논문

- 부산 가덕도 송어들이 어업과 해양신앙
— 대항어촌계 송어들이 마을어장의 소멸과
가덕도 신공항 건설에 대한 대응을 포함하며
문혜진 | 7
- 부산의 문화 ODA와 아시아 영화인재 육성
이현정 | 37
- 고려 중기 多京의 위상
— 首位性を 중심으로
정은정 | 77
- 불평등한 공간으로 변모한 포스트식민 도시
— 메자 음왕기의 『빨리 죽여주오』
하상복 | 113
- 태국영화에 재현되는 태국의 양면성
— 1990년대 말부터 2000년대 초반 태국영화들을 중심으로
김필남 | 147

■ 첨부

- 연구윤리규정, 편집규정, 투고규정, 투고안내
173

■ 일반논문 ■

부산 가덕도 송어들이 어업과 해양신앙 | 문혜진

— 대항어촌계 송어들이 마을어장의 소멸과
가덕도 신공항 건설에 대한 대응을 포함하며

부산의 문화 ODA와 아시아 영화인재 육성 | 이현정

고려 중기 多京의 위상 | 정은정

— 首位性을 중심으로

불평등한 공간으로 변모한 포스트식민 도시 | 하상복

— 메자 음왕기의 『빨리 죽여주요』

태국영화에 재현되는 태국의 양면성 | 김필남

— 1990년대 말부터 2000년대 초반 태국영화들을 중심으로

